

Деловая программа

13 апреля

Камерный зал филармонии
14:00–14:15

Открытие Деловой программы Хорового форума России

14:15–15:45

Доклад «Хоровое искусство как инструмент реализации культурной политики»

Антон Максимов,

профессор, заведующий кафедрой хорового дирижирования
Санкт-Петербургской консерватории, заведующий кафедрой
дирижирования факультета церковных искусств
Санкт-Петербургской духовной академии

Мониторинг деятельности профессиональных хоровых коллективов России в 2025 году: анализ и тенденции

Александр Колотурский,

член Правления Союза концертных организаций России

Доклад «Драйверы развития хорового жанра в России»

Евгения Кривицкая,

главный редактор журнала «Музыкальная жизнь»,
доктор искусствоведения, профессор



16:15–18:00

Дискуссия «Творческий рост профессиональных хоровых коллективов: взаимодействие художественного руководства и менеджмента»

Как взаимодействие художественного руководителя
и менеджера определяет творческий рост
профессионального хора?

Возможные стратегии и пути развития хорового
коллектива при синергии художественного
руководителя и менеджера

Особенности работы академического хора
в условиях региональной филармонии

Модератор – **Екатерина Артюшкина,**
генеральный директор ГБУК «Петербург-концерт»,
председатель комиссии по культуре
Общественной палаты Санкт-Петербурга

Спикеры:

Анна Петрова,

директор хора и начальник отдела внешних связей
Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга

Кирилл Бузмаков,

дирижёр, композитор, художественный руководитель
Удмуртской государственной филармонии,
лауреат Национальной премии «Золотая маска»

Альберт Мишин,

художественный руководитель Хоровой капеллы
Тюменской филармонии, заслуженный артист России

Камерный зал филармонии
11:00–14:00

Панельная дискуссия
**«Российское хоровое образование:
основные проблемы и пути их решения»**

Хоровое образование в рамках трёхступенчатой системы подготовки музыкантов:

школа – училище – вуз

Основные проблемы подготовки артистов хора на современном этапе

Задачи комплектации учебных хоров: профориентационный аспект

Мониторинг мнения художественных руководителей о кадровом состоянии профессиональных коллективов России

Повышение роли любительских коллективов в концертной жизни российских регионов и рост фестивального движения как средство популяризации хорового искусства

Модератор – **Антон Максимов**, профессор, заведующий кафедрой хорового дирижирования Санкт-Петербургской консерватории, заведующий кафедрой дирижирования факультета церковных искусств Санкт-Петербургской духовной академии

Участники:

Денис Морозов, декан факультета современной музыкальной индустрии Российской академии музыки им. Гнесиных, главный хормейстер Гнесинского ансамбля современной хоровой музыки «Altro coro»

Алексей Умнов, художественный руководитель и главный дирижёр Мужского хора Карельской государственной филармонии, доцент Петрозаводской консерватории

Денис Храмов, заведующий кафедрой хорового дирижирования, художественный руководитель Хора студентов Академии хорового искусства им. В.С. Попова, кандидат искусствоведения, профессор

Тарас Ясенков, главный хормейстер Камерного хора Московской консерватории, художественный руководитель Хора Академического музыкального училища при Московской консерватории, лауреат международных конкурсов

Александра Шакирьянова, руководитель департамента просветительских проектов и образовательных программ Свердловской филармонии, кандидат искусствоведения

Наталья Клещёва, директор Регионального ресурсного центра в сфере культуры и художественного образования Свердловской области

15:30–17:00

Круглый стол
«Продвижение академической хоровой музыки в обществе – опыт регионов»

Модератор – **Ирина Устинова**, директор Тюменской филармонии

Спикеры:

Светлана Боруха, директор Белгородской государственной филармонии, доцент, кандидат педагогических наук

Дмитрий Кокорин, заместитель директора Свердловской филармонии по маркетинговым коммуникациям

Ольга Смирнова, директор Амурской областной филармонии

Светлана Гумилина, директор Мужского хора Карельской государственной филармонии
Надежда Артемьева, художественный руководитель Магнитогорской академической государственной хоровой капеллы им. С.Г. Эйдинова

17:00–17:30

Подведение итогов Деловой программы